

# HÄLSINGE

## LÅTEN NR 4-25



***Roliga aktiviteter i Järsö spelmanslag***

***Allspelslåtar till Kallstämman 2026***

# HÄLSINGE LÅTEN

## ÅRGÅNG 62

Utgiven av  
Folkdansringen Hälsingland  
Hälsinglands Spelmansförbund

### REDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE

Stina Malmberg  
073-625 61 26  
tidningenhalsingelaten@gmail.com

### LAYOUT

Stina Malmberg och Yngve Karlsson

### PRENUMERATION OCH DISTRIBUTION

Ingår i medlemskap i Hälsinglands  
Spelmansförbund eller  
Folkdansringen Hälsingland

### Hälsinglands Spelmansförbund

Tina Sahlin  
Övra vägen 8  
821 58 Rengsjö  
tina.sahlin@spelmansforbund.se

### Folkdansringen Hälsingland

Ulrika Dahlberg  
070-250 09 66  
ulrika@lotbacken.se

### Mejladressändringar

[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com)

### UTGIVNINGSSCHEMA 2026

Nr	Manusstopp	Distribution
1	7/2	v. 10
2	2/5	v. 22
3	15/8	v. 37
4	14/11	v. 50

OBS! Manus måste vara  
redaktören tillhanda före manusstopp.

### OMSLAGSBILDEN

Jam med ung dansare i Järvsöbaden.  
Foto: Pia Lindh

Hälsingebocken är hämtad från:  
Lokal\_Profil, Wikimedia commons.

## Från redaktionen

Till vinternumret är det lite klen-  
t med vinterväder och vinter-  
stämning. Nå, då kan man ju  
lika gärna sitta inomhus och läsa  
Hälsingelåten.

Tack för bidragen till detta num-  
mer. Redaktionen är alltid tacksam  
för det som kommer in! Och kom  
ihåg att tipsa om vad som är på gång  
i vår. Ett välfyllt kalendarium är bra  
för alla – både arrangörer och besö-  
kare/deltagare.

Manusstopp för nästa nummer är  
7 februari – skicka materialet till  
[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com).  
Tipsa alltså gärna om folkmusik-  
och dansevenemang i Hälsingland  
med omnejd under mars-maj.  
Nummer 1-2026 mejlas ut runt  
2 mars.



## Innehåll:

Ett intensivt år för Hudiksvalls spelmanslag	s. 3
Roliga aktiviteter i Järvsö spelmanslag	s. 4
Ljusdals folkdanslag på resa till Östersund	s. 5
Allspelslåtar till Kallstämman 2026	s. 6–7
Sten Lidström har lämnat oss	s. 8
Ny riksordförande i Svenska Folkdansringen	s. 8
Hänt hos grannarna ... i Värstaborg, Njurunda	s. 9
Söderhamns Folkmusikfestival 2025	s. 9
Hälsingekryss	s. 10
Anslagstavlan	s. 11
Vinterkalendarium	s. 12



### Hälsinglands Spelmansförbunds styrelse

#### ORDFÖRANDE

Karin Hedlund  
[karin.hedlund@spelmansforbund.se](mailto:karin.hedlund@spelmansforbund.se)

#### SEKRETERARE

Pia Lindh, Järvsö  
070-311 67 18  
[pia.lindh@hotmail.com](mailto:pia.lindh@hotmail.com)

#### KASSÖR

Tina Sahlin  
[tina.sahlin@spelmansforbund.se](mailto:tina.sahlin@spelmansforbund.se)

FÖRBUNDETS BANKGIRONUMMER  
5026-2500



### Folkdansringen Hälsinglands styrelse

#### ORDFÖRANDE

Kerstin Carlson-Stjernberg  
070-977 40 68  
[carlson.stjernberg@gmail.com](mailto:carlson.stjernberg@gmail.com)

#### SEKRETERARE

Ulrika Dahlberg  
070-250 09 66  
[ulrika@lotbacken.se](mailto:ulrika@lotbacken.se)

#### KASSÖR

Carl-Axel Sundén  
070-672 22 36  
[carlaxel.sunden@gmail.com](mailto:carlaxel.sunden@gmail.com)

DISTRIKTETS BANKGIRONUMMER  
5794-1403

# Ett intensivt år för Hudiksvalls spelmanslag

Vår verksamhet sträcker sig tillbaka till år 2004 men det var först i början på förra året, 2024, som vi bildade en egen förening. Därför är 2025 det första hela verksamhetsåret i egen regi.

Det har varit ett intensivt och givande år med många roliga spelningar och en hel del nya fina låtar. Vi är ca 20 medlemmar med olika instrument bland annat fiol, nyckelharpa, dragspel, klarinett, flöjt, gitarr, mandola och bas.

Vi tränar måndagar, vår och höst, i Mariagården i Idenor. Det är en fin och rymlig lokal som vi får använda mot att vi spelar åt församlingen vid några tillfällen per termin. Under året har vi haft gästlärare som Görgen Antonsson som besökt oss två gånger för att förbereda oss inför Låstugans turné. Anders Gill och Peter Bryngelsson har också kommit för att lära ut och spela lokala låtar från Hudiktrakten. Vi har även haft en öppen träning på restaurang Patricia för visa upp oss och försöka värva fler spelkamrater. Totalt har vi övat hela 40 gånger eftersom vi har haft ovanligt många uppträdanden att träna inför.

Förutom måndagsträningarna i Idenor har vi haft 25 spelningar på annat håll. Det är dansspelningar, spel på kyrkans soppluncher och gudstjänster, konserter, spel på olika fester, vid invigningen av en muralmålning, m.m. Ett extra roligt tillfälle var när vi nyligen var förband till Tomas Andersson Wij på Sparbanksgalan i Aktivitetsfabriken i Hudiksvall.

Tre spelningar är extra nämnvärda. Först en konsert tillsammans med musikskolans elever i Gammelsträng i Norrbo, den 11 juni. Vi har bra kontakt med lärarna på Kulturskolan och efter en övningskväll tillsammans med eleverna blev det en uppskattad konsert i ladan i Gammelsträng, som var fylld till sista plats av musiker och publik. Förhoppningsvis bidrar ett sånt här evenemang till att yngre

personer blir intresserade av folkmusik och kanske någon gång i framtiden vill vara med i ett spelmanslag.

Sedan gjorde vi en resa till festivalen i Kaustinen i Finland 7–11 juni. Det är Nordens största folkmusikfestival och redan i januari spelade vi in en demo som vi skickade dit. Vi blev antagna till både en dansspelning på en timme samt ett scenframträdande på en halvtimme. Det var roliga spelningar, som dock krävde mycket förberedelser både vad det gällde det musikaliska och det praktiska kring resan. En artikel om resan har tidigare publicerats i Hälsingelåten (3-2025) så där kan man läsa mer.

Tredje evenemanget som tål att nämnas är Låstugans turné i Hälsingland med stor final i Gävle. Det var Görgen Antonsson som bjöd in oss att delta. Låstugan gjorde först en turné i Hälsingland med konserter i Hudiksvall, Bollnäs och Ljusdal tillsammans med lokala spelmanslag. Upplägget var att Låstugan spelade några låtar, vi fick spela fyra låtar ur vår egen repertoar och sen spelade vi några låtar tillsammans. Efter turnén i Hälsingland samlades alla spelmanslag och Låstugan i en stor konsert i Gävle konserthus. Totalt ca 160 spelmän på scen under Görgens ledning. Att få träffa och spela med så många spelmän var roligt och inspirerande.

Vi har haft mycket roligt tillsammans, men det har även inträffat några sorgliga saker under året. Vår medlem Stig-Arne Sandin, en riktig spelmansprofil, avled några dagar innan sin sextioårsdag. Naturligtvis spelade vi på hans begravning i Högs kyrka. Även en tidigare spelkamrat, Henrik Larsson, avled under hösten i en ålder av 93 år.

Så redan i mitten av november då detta skrivs kan vi summera ett rekordstort antal aktiviteter för Hudiksvalls spelmanslag. Det blir troligtvis mer innan år 2025 är slut. Kanske vi ses på mellandagsdansen i Delsbo? Ett bra tillfälle att röra på sig efter all julmat.

**PER HELANDER**



Så här glada var vi när vi spelade på Sparbanksgalan. Från vänster: Inger Engberg, Per Helander, Karin Södersten, Hanna Tiilikainen, Agnes Axbrink, Karin Johansson, Sven Bergström Trolin, Inger Lagerqvist, Anders Grabein, Eva Hallander, Urban Linderdahl, Hans Lindqvist, Gunnar Forsgren(dold bakom basen), Eva Bergström, John Bergström, Marta Trolin och Leif Hallander

# Roliga aktiviteter i Järvsö spelmanslag

I år har vi i Järvsö spelmanslag varit nöjda och tacksamma för två glada gästlärare, som både har spelat och arrangerat nya låtar.

## Görgen Antonsson

... lärde bland annat ut två polskor från Delsbo respektive Jämtland. Järvsö spelmanslag framförde dem i september på Slottescenen i Ljusdal tillsammans med många musikanter från Gävles Låstugan. Månaden efter spelade vi samma låtar på Gävle konserthus tillsammans med hela Låstugan och flera hälsinge-spelmanslag. Glädjande nog fylldes salen av runt 600 åhörare!



Görgen Antonsson.  
Foto: Mattias Färnstrand.

Under konsertens stillsamma introduktion klarade 150 spelmän att stå moltysta i kompakt mörker bakom en tunn ridå. En stor bedrift bara det. När ridån plötsligt föll – precis då vi började med From-Olles Sjua - vaknade den entusiastiska publiken till och jublade. Då Görgen ledde oss var det extra viktigt att se på honom för annars visste ingen hur många gånger en repris skulle tas eller hur långt avslut det skulle bli. På slutet rockade vi loss till Görgens egen ”Telefonschottis” och då skulle dessutom vi böja oss åt höger – oavsett vad han hittade på. Sist av allt mindes vi Thore Härdelin genom att avsluta med Skepparschottis.

## Örjan Hans-Ers

... deltog en kväll i november på Järvsö spelmanslags vanliga träning i Wik. Han lärde ut tre nya låtar: polskorna Wintermete vid Kalvsjön (eller hette den Vintermometer?) och Kus Erik samt Örjans egen schottis ”Isaksson”.

Redan helgen därpå hade vi en gemensam eftermiddag på Järvsöbaden, som familjen Bölja vänligt bidragit till.



Örjan Hans-Ers och Per Jerfström, två taktfasta spelmän.  
Foto: Ingrid Bryntse.

Då tränade vi åter på dessa tre låtar plus den mer stillsamma ”Bodils vals”. Örjan instruerade, arrade och föreslog andrastämmor. Vi fick lära oss att sluta på en snyggare sätt (inte så skrånigt) och att om möjligt ha koll på upp- och nerstråk. Ibland tog vi sluttonen tre gånger. Vi fick också lära oss att spela samma polska rakt (som om det vore trioler i den) eller också med betoning på ett och tre. Det var inte lätt men efter några timmar lät hela laget betydligt bättre.



Efter en ovanligt god middag blev det kvälls-jam. Några pigga besökare från ett helt annat kalas tittade in och dansade till vår musik så där som bara barn kan.

**INGRID BRYNTSE**



# Ljusdals folkdanslag på resa till Östersund



Sista helgen i augusti åkte Ljusdals folkdanslag till Östersunds folkdangille för dans- och spelkurs och samkväm på kvällen. Vi blev varmt välkomnade till deras lokal Tiljan.

Els-Mari Frisk och Per-Olof Pettersson ledde danskursen till spel av Anders Wedlund, främst danser från Oviken och Mattmar, medan Rickard Näslin höll i spelkursen. På kvällen spelade Anders Wedlund och våra spelmän upp till dans i två pass, med gofika emellan. Väldigt trevligt!



Lokalen Tiljan är en otroligt ändamålsenlig danslokal. Utmärkt dansgolv, med svikt, så det är Östersunds bästa dansgolv! Dessutom en scen, med ljudanläggningskåp intill, och nedfällbara stolar utmed väggarna för åskådare och pustande dansare. Varje stol har en plakett med namnet på den som sponsrat stolen.

Ernst Norenus berättade om arbetet och hur han konstruerat tekniska lösningar bland annat för stolarna. Han var mycket nöjd med att ha kommit över stommar till sitsarna för 1 krona styck!

Desto tråkigare att höra att Östersunds folkdangille nu är uppsagda från sin lokal, som enligt kommunens planer ska rivras.

**STINA MALMBERG**



# Allspelslåtår till Kallstämman 2026

## From-Olles sjua "Sjuan"

Järvsö, Hälsingland

C G7 C C G7 C Dm C G7 C  
C G7 C C G7 C Dm C G7 G7 C  
C E7 Am G D7 G G Am G  
G D7 G D7  
G G Dm A7 Dm G7 C

## Skänklåt

efter Mattias Blom, Bjuråker

Arr: Thore Härdelin d.y

G G/B G G/B G G/B G G/B  
Am D G  
G G/B C D Am  
Am Am/B C A/C# D G G

# ... fler allspelslatar

## Frihetsmarschen

Melodi

Eiwor Kjellberg

Musical score for the melody of 'Frihetsmarschen'. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of five staves of music. The first staff starts with a boxed 'A' and contains the first four measures. The second staff contains measures 5-10, with a first ending bracket over measures 7-8 and a second ending bracket over measures 9-10. The third staff contains measures 11-15, with a boxed 'B' above measure 11 and triplets in measures 13 and 15. The fourth staff contains measures 16-20, with triplets in measures 18 and 20. The fifth staff contains measures 21-24, ending with a double bar line.

## Frihetsmarschen

Stämma

Eiwor Kjellberg

Musical score for the accompaniment of 'Frihetsmarschen'. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The score consists of five staves of music. The first staff starts with a boxed 'A' and contains the first four measures. The second staff contains measures 5-10, with a first ending bracket over measures 7-8 and a second ending bracket over measures 9-10. The third staff contains measures 11-16, with a boxed 'B' above measure 11. The fourth staff contains measures 17-21. The fifth staff contains measures 22-24, ending with a double bar line.

## Skepparschottis

Thore Härdelin

Musical score for 'Skepparschottis'. It is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as J = 80. The score consists of four staves of music, all of which are filled with sixteenth-note patterns.

## Jazzpolskan av Jonas Olsson

Jonas Olsson

Musical score for 'Jazzpolskan av Jonas Olsson'. It is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures with chords G, G, G, C. The second staff contains measures 5-8 with chords G, C, B7, Em, C, G, D, G. The third staff contains measures 9-12 with chords D, D, G, D, F#, Bm, A, D. The fourth staff contains measures 13-16 with chords D, D/F#, G, G/B, C, G, D, G.

## Sten Lidström har lämnat oss

Sten Lidström lämnade oss den 27 september, 88 år gammal. Vi saknar honom, inte bara i Bollnäsbygdens spelmannslag, utan även i hela Hälsinglands folkmusikmiljö, där han var en välkänd profil. Vi såg och hörde honom ofta uppslukad av ett buskspel på någon av stämmorna. Särskilt Delsbostämman låg honom varmt om hjärtat. Inte så konstigt eftersom det var barndomstrakter. Sten var född och uppväxt i Näsvisen. Hans mor spelade piano och hon lärde Sten grunderna i pianospel. Pianot blev en livslång följeslagare. Under gymnasieåren i Hudiksvall spelade Sten i ett jazzband, Blue Note Boys. Det var under den tiden som Sten började intressera sig för harmonilära. Han fördjupade sig i musikteori via en korrespondenskurs.

Det var fiolen som kom att bli Stens huvudinstrument. Då Sten var tio år fick han en fiol av morfar och lämpligt nog bodde ”farbror Janne,” spelmannen Janne Ellström (1885-1979) i grannskapet. Janne lärde ut grunderna i fiolspel och Sten fick lära sig många låtar av Janne. Under gymnasietiden fick Sten traditionell fiolundervisning. Under åren 1964 - 1969 bodde Sten och familjen i Ljusdal där han spelade i spelmannslaget. Efter åren i Ljusdal gick flyttlasset till Bollnäs och arbete som



lantmätare. Familjen behöll kontakten med Ljusdalsbygden genom torpet i Gunnarsbo.

År 1971 började Sten spela med Bollnäsbygdens spelmannslag och han var medlem i laget livet ut. I [jubileumsfilmen](#) om Bollnäsbygdens spelmannslag 75 år 2024 får han frågan om hur länge han tänker fortsätta att spela. Han svarar ”Så länge jag orkar hålla upp fiolen,” och det stämde bokstavligen.

Sten var ett energiknippe både fysiskt och musikaliskt. Det hände aldrig att vi sackade när han spelade med i laget. Han gillade att kompa på fiolen. Han hade ofta pianotänk i kompet.

Under många år var Sten även medlem i kören GE-klaven i Bollnäs.

Sten var en hängiven långfärdsskridskoåkare. På förvintern ringde han alltid och frågade om isläget på Gässlingen, Gäddviksbäckens källsjö, som fryser tidigt. Så fort isen bar såg man honom ute på isarna.

På begravningen i Bollnäs kyrka låg fiolen och isdubbarna passande nog på kistan. Spelmannslaget spelade bland annat Jonas Olssons Innerligheten, precis som Sten ville.

**BENGT JONSSON**

## Ny riksordförande i Svenska Folkdansringen

Vid Svenska Folkdansringens riksstämma valdes Hans Lindholm Öjmyr till organisationens nye riksordförande.

Hans Öjmyr är museichef för det världsunika Dansmuseet och har tidigare varit chef för bl.a. läns museet i Gävleborg och varit publik chef på stadsmuseet i Stockholm. Han har också skrivit en doktorsavhandling om scenografi på Operan under 1800-talet.

När Dansmuseet återöppnar omkring 2028 i Hagalund i Solna så blir ett av uppdragen att återuppta folkdansen i museets verksamhet.

– Traditionell folkdans mår bra av att möta andra dansformer, säger Hans Öjmyr.

I Svenska Folkdansringens verksamhetsplan för de kommande åren ligger en hel del utveckling av såväl folkdans som folkmusik och folkdräkt. Organisationen arbetar med det immateriella kulturarvet där hundratals folkdanslag deltar i arbetet som medlemmar i organisationen.



– Det känns fantastiskt, hedersamt och utmanande att få leda Svenska Folkdansringen, säger Hans Öjmyr.

# HÄNT HOS GRANNARNA ...

Att dansgolvet i Värstaborg, Njurunda, är fantastiskt och att Nivrens Folkdansgille ordnar bra konsert- och danskvällar – det visste jag. Men vilket supergång som dolde sig bakom namnet Einar Holmlis Orkester – det hade jag ingen aning om!

Orkestern hör hemma i Verdal, Nord-Trøndelag. Einar Holmli är dragspelande kapellmästare, men den som presenterade låtarna vid konserten var Einar Olav Larsen, hardingfela och fiol. I orkestern ingick dessutom ytterligare två hardingfela- och fiolspelare, en gitarrist och en basist. Vilken kombo!



Einar Olav Larsen.



Geir Egil Larsen och Einar Holmli.

Gästmusiker med ett par solonummer på blockflöjt och bockhorn var Geir Egil Larsen (far till Einar Olav). Han hade dessutom lett en danskurs i [innherradspols](#) och rörospols på eftermiddagen.

Orkestern avslutade konserten med Hilmar Alexandersens fantastiska [La Plagiata](#) (som gör skäl för namnet). Efter en fikapaus spelade orkestern upp till dans, en bra mix av gammaldans och pols.

STINA MALMBERG

## Söderhamns Folkmusikfestival 2025

Vi passade på att besöka Söderhamns Folkmusikfestival, vilket vi inte ångrar. Bra och proffsigt ordnat.

Det rymliga stadshotellet är en perfekt plats att träffas, spela och dansa. Fortsätt på den kursen, så kommer vi flera gånger.

Söderhamn har tänt en ny stjärna på folkmusikhimlen med sin festival.

YNGVE & EVA-BRITT



Foto: Yngve Karlsson



Foto: Yngve Karlsson


En härlig långdans i den fina danslokalen med ett väldigt dansvänligt golv avslutade kortkursen "Dans kom igång".



Dansföreställningen Tranornas Sång, där nutida dans och koreografi möter Gästrikedanser, framfört av Kulturskolans Danskompani.



# HÄLSINGEKRYSS

 <p>foto: Lars Sundin</p>	John, världsstor i skogsbruksmaskiner och jordbruksmaskiner mm.		skogs- eller vres-t.ex.	läses för barn	▼	övervakar regeringen	medverkar på Puls och Union	ädelmetall med atomnummer 46	
	fiolgöra Thores eller Skeppar-	spelade T tillsammans med							
	▶				1988 fick T Zornmärke i fnas				var med i Skäggmanslaget
		dotter till T vacker flicka				med notam lägga på minnet		Bundy i Married with children	
byggde och renoverade T	armé dominera			Stjepan eller Kaspar		förmodar krösus			
på menyn									↘
liten and			baba			förkortning för avdelning		osäkra	
groggy			rötsimpa						
en i Finland			som en fisk	ställning	den naturliga logaritmen		malm av tex koppar eller svavel		
▶						passa Hammar-skjöld			
blev T redan 1967 atomnr. 11		orkan koläte						sankt	
▶		mellan snus och brännvin		har samma namn som du					
horst						@amk/cju		replik med sv	

## Vinnare!

Bland de rätta lösningarna av Hälsingekryss 3-2025

har en vinnare dragits:

Pia Lindh

Järvsö

Grattis!

En trisslott är på väg!

RED.



**Skriv ut sidan, lös krysset, ta en bild med mobilen och skicka lösningen till**

**[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com)**

**senast 7 februari**

**Bland de rätta lösningarna lottas en trisslott ut.**

**Skriv gärna din postadress i svarsmejlet.**

Vinnaren meddelas i nästa nummer av Hälsingelåten!





## Lördag 10 januari Dans med knytkalas och lotteri

Högsgården (Västanåker 35, Hudiksvall)

17.45–18.45 danskurs i några utvalda hälsingedanser  
19.00 dans till Högform och Skvaderlaget  
20.30 gemensamt knytkalas och lotteridragning  
21.30 ännu mer dans till Högform och Skvaderlaget  
23.00 avrundar vi

Entré 150 kr.

Arr. Högs Gille

Info: Anne-Li 070-3434063, Torbjörn 070-3747300

I nästa nummer är det dags för

**VÅRKALENDARIET**  
för allt som är på gång  
mars–maj.

**Manusstopp 7 februari**

Tidningen skickas ut runt

9 mars

**Anmäl till**

[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com)

## Annandagsdans

**Fredag 26 december  
på Delsbo Bygdegård**

**Kl 18-19 Danskurs med Ines & Einar**

**Kl 19 Dans till spellista**



Entré 150 kr inkl. fika  
(Gratis för ungdomar!)



DELLENBYGDENS  
FOLKDANSLAG



## Arbråbygdens folkdansgille

**Startar 22 januari  
och har sina danskvällar  
varannan torsdag, jämna veckor  
Växbo bygdegård kl. 19.00**

Dansinstruktion hela kvällen  
Ta med egen fikakorg  
Välkommen!

Kontaktperson Mikael Eriksson  
070-373 58 47

[aem50.eriksson@hotmail.se](mailto:aem50.eriksson@hotmail.se)



## KALLSTÄMMAN<sup>2026</sup>

*Konsert, dans & buskspel!*

**LÖRDAG 7 MARS 18:00**  
STENEGÅRD I JÄRVSO

**ULF STÖRLING & STAFFAN JONSSON**  
GUF • SPELMANSLAG • MED FLERA!

WWW.KALLSTAMMAN.SE  
KALLSTÄMMAN

JÄRVSO  
SPELMANSLAG  
BILDA STENEGÅRD

# Vinterkalendarium

När?	Var?	Vad?
<b>Fredag 12 december</b> kl 18–22	Röda Kvarn Ljusdal	<a href="#">Folkmusikpub</a> – kom och spela, dansa eller lyssna.
<b>Fredag 26 december</b> kl 19	Bygdegården Delsbo	<a href="#">Annandagsdans</a> Danskurs kl 18–19. Entré 150 kr inkl. fika. Se annons s.11.
<b>Lördag 27 december</b> kl 19–23.30	Röda Kvarn Ljusdal	<a href="#">Mellandagsdans</a> Entré vuxna 150 kr, under 25 år och medlem i FUF 50 kr. Boka biljett i god tid.
<b>Lördag 10 januari</b> kl 19–23	Högsgården Hög	<a href="#">Trettondagsdans med knytkalas</a> Danskurs 17.45–18.45. Se annons s. 11
<b>Lördag 24 januari</b> kl 10–16	Viks gamla skola Järvsö	Kurs polska "nybörjare steg 2" (info kommer via Bilda). Arr. <a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
<b>Lördag 31 januari</b>	Viks gamla skola Järvsö	Vinterdans, arr. <a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
<b>Söndag 8 februari</b> kl 18–20	Borr bygdegård Ljusdal	<a href="#">Danskväll</a> Entré 80 kr, ta med eget fika till pausen. Arr. Ljusdals fdl
<b>Lördag–söndag 14–15 februari</b>	Brunnsviks fhsk Ludvika	Dans- och spelkurser. Info: <a href="#">Hörkens Bygdedansare</a>
<b>Fredag 27 februari</b>	Viks gamla skola Järvsö	Soppdans, arr. <a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
<b>Fredag 27 februari</b> kl 19.30–21.00	Kulturhuset Bollnäs	<a href="#">Orsa spelmän med Tina Ahlin &amp; Bengan Jansson</a>
<b>Söndag 1 mars</b> kl 18–20	Borr bygdegård Ljusdal	<a href="#">Danskväll</a> Entré 80 kr, ta med eget fika till pausen. Arr. Ljusdals fdl
<b>Lördag 7 mars</b> kl 18	Stenegård Järvsö	Kallstämman Se annons s. 11
<b>Fredag 27 mars</b>	Viks gamla skola Järvsö	Soppdans, arr. <a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
<b>Söndag 29 mars</b> kl 18–20	Borr bygdegård Ljusdal	<a href="#">Danskväll</a> Entré 80 kr, ta med eget fika till pausen. Arr. Ljusdals fdl
<b>Torsdag 2 april</b>	Växbo bygdegård	Skärtorsdagsdans med knytkalas

