

# HÄLSINGE LÅTEN NR 3-23



*Hälsingesväng i Dalarna*



**Orbadenstämman**

**Uppdansningen i Smedjebacken**

# HÄLSINGE LÅTEN

## ÄRGÅNG 59

Utgiven av  
Folkdansringen Hälsingland  
Hälsinglands Spelmansförbund

### REDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE

Stina Malmberg  
073-625 61 26  
tidningenhalsingelaten@gmail.com

### LAYOUT

Stina Malmberg och Yngve Karlsson

### PRENUMERATION OCH DISTRIBUTION

Ingår i medlemskap i Hälsinglands  
Spelmansförbund eller  
Folkdansringen Hälsingland

### Hälsinglands Spelmansförbund

Claes Johansson  
Vik Ängavägen 10  
827 54 Järvsö  
kassor@halsinglandsspelmansforbund.se

### Folkdansringen Hälsingland

Reidun Färlin  
Slädvägen 7  
824 40 Hudiksvall  
070-868 56 46  
reidunfarlin1@gmail.com

### Adressändringar

tidningenhalsingelaten@gmail.com

### UTGIVNINGSSCHEMA 2023

Nr	Manusstopp	Distribution
1	4/2	v. 9
2	22/4	v. 20
3	12/8	v. 36
4	11/11	v. 49

OBS! Manus måste vara  
redaktören tillhanda före manusstopp.

### OMSLAGSBILDEN

Hälsingskt dansspel i Boda, Dalarna  
Foto: Stina Malmberg

Hälsingebocken är hämtad från:  
Lokal\_Profil, Wikimedia commons.

## Från redaktionen

Tack till er som har skickat in bidrag till detta nummer. Om någon tycker att det är för få skribenter och att det skrivs för lite om musik, ja då vet ni vad ni kan göra åt det.

Bidrag tas tacksamt emot inför vinternumret av Hälsingelåten, gärna med era bilder också. Manusstopp är 11 november, och materialet skickas som vanligt till [tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com).

I det här numret finns också ett höstkalendrium. Redaktionen har nu utökat området för evenemangen till angränsande län. Därifrån har det kommit in flera tips.

Vi fortsätter att ha ett kalendrium i varje nummer. Det innebär att allt som händer i Hälsingland (med omnejd) under december 2023–mars 2024 platsar vinterkalendriet.



## Innehåll:

Hälsingevång i Dalarna	s. 3
Orbadenstämman	s. 4
Åbokursen	s. 5
Uppdansningen i Smedjebacken	s. 6–7
Lekstugugillet 40-årsjubileum	s. 8
Dansens dag i Bollnäs	s. 8
Föllinge-matiné i Hovra	s. 9
När och var tränar folkdanslagen?	s. 9
Anslagstavlan	s. 10
Höstkalendrium, annonser	s. 11

Skicka in material  
eller synpunkter?  
Klicka här!



### Hälsinglands Spelmansförbunds styrelse

#### ORDFÖRANDE

Karin Hedlund  
[info@halsinglandsspelmansforbund.se](mailto:info@halsinglandsspelmansforbund.se)

#### SEKRETERARE

Pia Lindh, Järvsö  
070-311 67 18  
[pia.lindh@hotmail.com](mailto:pia.lindh@hotmail.com)

#### KASSÖR

Claes Johansson  
[kassor@halsinglandsspelmansforbund.se](mailto:kassor@halsinglandsspelmansforbund.se)

FÖRBUNDETS BANKGIRONUMMER  
5026-2500



### Folkdansringen Hälsinglands styrelse

#### ORDFÖRANDE

Åsemi Byström  
Trogsta 413, 824 62 Forsa  
070-517 89 15  
[halsingland@folkdansringen.se](mailto:halsingland@folkdansringen.se)

#### SEKRETERARE

Stina Malmberg  
Herrgårdsvägen 51, 827 92 Ljusdal  
073-625 61 26  
[stina.malmberg@hybo.nu](mailto:stina.malmberg@hybo.nu)

#### KASSÖR

Reidun Färlin  
Slädvägen 7, 824 40 Hudiksvall  
070-868 56 46  
[reidunfarlin1@gmail.com](mailto:reidunfarlin1@gmail.com)

DISTRIKTETS BANKGIRONUMMER  
5794-1403

# Hälsingesväng på Boda Gammelgård i Dalarna



Tänk vad man kan få plats med i en buss! Trots att den redan rymde två spelmanslag och ytterligare ett spelgång fanns det plats för några danssugna medföljare.

Jag tog chansen och hängde med när Bollnäsbygdens spelmanslag, Alfta spelmanslag och Jonssonlinjen åkte till Dalarna en fredagskväll i juli för att spela på danslogen i Boda.

Danskvällen inleddes med att alla musiker samlades på och strax nedanför scenen och gemensamt spelade några låtar. Därefter turades lagen om att spela. Det blev dansspel till och med i pausen, då några av Bollnäsbygdens unga "folkisar" visade att de minsann inte var födda i farstun när det gäller svängigt dansspel! Vi dansare hade en helkväll, med rolig, varierad dansmusik från olika landskap. Och dansgolvet på Gammelgården hade ett fantastiskt glid – en sann fröjd, särskilt för polskedansare.

**STINA MALMBERG**



# Orbadenstämman

Orbadenstämman arrangerades för andra året (efter det ca 20 år långa uppehållet) och stämman har växt både till innehåll och publiktillströmning.



Årets kurser arrangerades av Studieförbundet Bilda och var välbesökta och hölls av Ellika Frisell (låtkurs), Rafael Sida (slagverkskurs för nybörjare), Johanna Bölja Hertzberg (kulningskurs) samt Frida Modig (danskurs i polska för nybörjare).

Ondagen ägnades främst åt barn och ungdomar, med ett dagsläger med avslutande konsert och dansspel för GUF och ULV (Upplands Låtverkstad). Bandet Tvesövla med två hälsingar (Adrian Hansson Bånga och Fritz Dahlström) som nu studerar folkmusik vid KMH gjorde en populär konsert på logen. Efter dem intog Två Otrevliga Flickor, de spelade på förra årets stämma och var så populära att de helt enkelt fick återkomma!



Några andra som spelade för andra året i rad var Draupner. Med sig hade de gästerna Pär Engman, FEGT och dansgruppen Schwung. Avslutningen på konserten var en av stämmans höjdpunkter. From-Olledockan från "Ingen som jag" flög in på Gästgivars tun med sin blå fiol, omringad av dansarna i Schwung till tonerna av FEGT och Draupner.

Förra årets program var lokalt präglat men till detta år hade banden kommit lite vidare ifrån. Skivaktuella duon Ellika Frisell och Rafael Sida spelade lyhört på fiol och slagverk på den nya scenen intill Gästgivars parkering.



Norska Valkyrien Allstars, med sin unika blandning av folk, pop, jazz och rock fick publiken att glömma att det ösregnade.

Något som verkligen gör Orbadenstämman unik är Kyrkbåtskonserten där de uppträdande lagen själva ror till Orbaden och spelar i båtarna för publiken på stranden (och i vissa fall i vattnet). Vårdar är Bollnäsbygdens och Järvsö spelmanslag som varje år bjuder in ett tredje lag. Förra året kom Folkteaterns Låtstuga från Gävle och i år Alfta spelmanslag.

Ung Scen är ett programinslag som kureras av Föreningen Unga Folkmusiker och Studieförbundet Bilda på Delsbo- och Orbadenstämman. På Gästgivars tun spelade Elsa och Alma, FEGT och Schwung för en stor publik.



Veras loge, där dansen hålls, ligger några hundra meter från Gästgivars och även där spelade spelmanslagen, samt en lång rad övriga konstellationer och grupper. Några nystartade grupper som spelade till dans var Rummelkullen och Pipsvängen.

Defileringen och allspelet var fullt av spelmän och leddes av Örjan Hansers, Görgen Antonsson och undertecknad. Urvalet av låtar kommer ändras lite från år till år men ska bestå av lokala låtar, några väl kända och några som vi tycker bör lyftas fram.

Arrangörer är föreningen Orbadens vänner, med Frida Krantz som producent. Hon och övriga i arrangörgruppen har gjort ett enastående jobb med att först och främst få till ekonomin och planeringen för att göra stämman möjlig, men också att engagera volontärer, programgrupp, sponsorer och lokalsamhälle. Vi är många som längtar efter nästa års Orbadenstämma.

**STAFFAN JONSSON,  
ALLSPELSLEDARE OCH  
DEL I PROGRAMGRUPPEN FÖR ORBADENSTÄMMAN**

## Efter flera års uppehåll var den äntligen tillbaka – Åbokursen!



Först var det ju pandemin som lade sin blöta filt över allting. Sedan lämnade Stig Dahlfors oss och jordelivet, han som var kursens initiativtagare och självklara mittpunkt. Men just därför – till Stigs minne – återuppstod kursen i år. Och som vanligt spelade Klint-Olle medan Erik och Barbro instruerade ett tiotal Hälsingdanser.

Men innan jag kom dit kände jag mig (som vanligt) väldigt osäker på om jag verkligen var på rätt väg! Grusvägarna slingrade sig fram genom ett fantastiskt fint jordbrukslandskap. Långe. Och just när jag tänkte ”nä, nu måste jag ha kört fel” lyste den gula vägskylden med ”Åbo 1” välkomnande emot mig.

Ingen körde helt vilse, alla anmälda infann sig. Med instruktörer och spelman var vi ungefär 30 personer. Tonvikten låg på polskorna från Hälsingland, och vi tog oss ganska raskt genom Alfta, Arbrå och Järvsö. Gammalpoliskan från Delsbo blev nog en lite större utmaning, men när man får till den är den så fin. Hambopolskor fanns det förstås också plats för, både från Jättendal (”rallarhambo”) och från Sidsko-

gen i Järvsö (med motsols vals). Ännu en av mina favoriter – Höppa Köna från Bergsjö – fanns med på programmet! En skön liten dans, som skulle kunna ha utvecklats ur den sörmländska hamburgskan med mig. Till polskemusik dansas också skrean från Nor, men den liknar ju mer en stigvals med viltur, fast i omvänd ordning. Även den är en nätt och behaglig dans.

Några schottisar fanns också på programmet. Vi började med Hammerdals-schottis från Kilafors. Jag låter det vara osagt om den finns på min favoritlista. Sedan drog Barbro och Erik överraskningskortet ur ärmen och slängde in ”schottis 1 och 2”. Kvack! Vad är detta? Luriga schottis-steg, där svikten på fjärde taktslaget är utbytt mot ett kort steg, alltså 4 taktslag= 4 korta steg. Det var något att öva på! Till sist satt stegen och de tre turerna någorlunda, men förmodligen bara för dagen. Nu är nog allt som bortblåst. Men ack så nyttigt att pröva på något helt nytt och svårt! Bra för hjärnans plasticitet.

**STINA MALMBERG**



# Uppdansen i Smedjebacken

Vid årets polskmärkesuppdansning i Smedjebacken deltog dansare från hälsingelagen Högs gille, Arbråbygdens gammeldansgille och Järvsö folkdanslag. Många märken och diplom blev det! Här följer en bildkavalkad.

## STINA MALMBERG



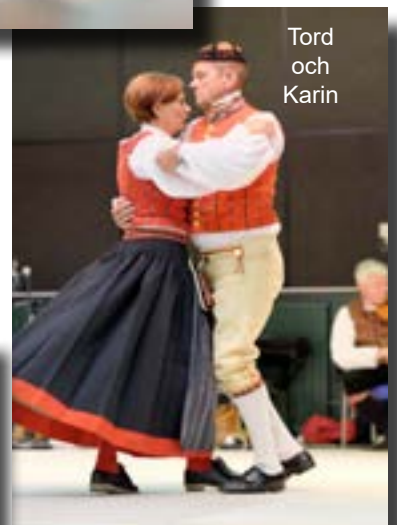
Christer och Maria



Mats och Carina



Annette och Per



Tord  
och  
Karin



Elias och Barbro



Anna-Sara och Michael



Kajsa och Johan



Ulrika och Pär



Ann-Katrin och Mikael



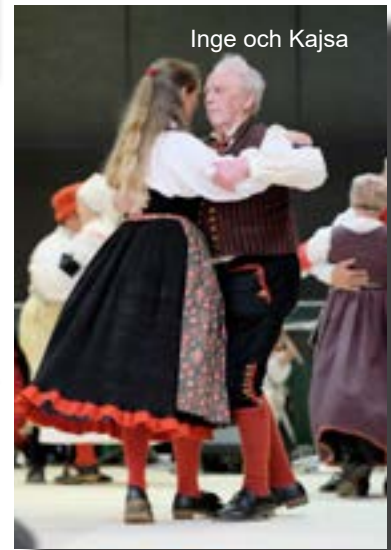
Camilla  
och  
Magnus



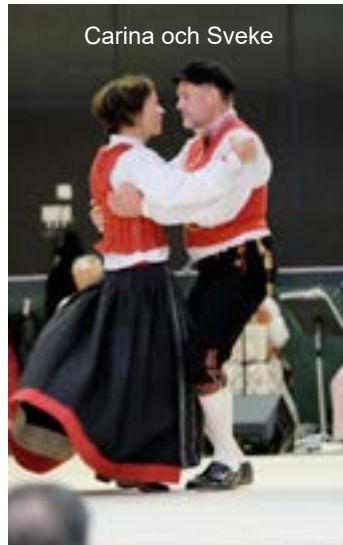
Marittha och Johann



Marta och Anders



Inge och Kajsa



Carina och Sveke



Einar och Ines



Från spelmans-  
perspektivet.  
Foto: Annette  
Gabrielsson



Grattis till Stort Silver 2023!

# HÄNT MED FÖTTER

## Lekstugugilletts 40-årsjubileum

Lekstugugillet startade med en grupp som avknoppade sig från Högs gille för att dansa gammeldans och folkdanser. Efter hand kom man även att blanda upp träningen med gillesdanser och landskapsdanser. Olle och Ingrid Frykmo var dansledare sedan starten.

Första träffen hade man 19 okt 1982, då man tränade i gymnastiksalen i Idenorsskola. Övriga ställen man har tränat på har varit Hällans Bygdegård, Sanna skola och nuvarande lokal Delångersgården.

På den tiden hade man inspelad musik på kassetband som Olle hade redigerat så att musiken låg i turordning efter de danser man skulle träna den kvällen.

Detta övergick år 1994 till att man istället kunde använda sig av levande musik. Sådana storheter som Ruben Karlsson har även spelat för Lekstugugillet på uppvisningar. Andra musiker har varit Paul Blanck 1994–2016, Helmer Andersson, Åke Blanck och Mats Röberg. Nuvarande musikanter som gläder dansarna är Lars-Göran Brandt och Karin Johansson.

Lekstugulaget har varit flitiga att visa upp sig under många år på ålderdomshem och hembygdsgårdar runt Hudiksvall, mest i samband med midsommar.

Med anledning av att föreningen firade sitt 40-årsjubileum ordnades en sammankomst i Vallsta där vi fick ro kyrkbåt efter Ljusnan uppströms ca 1,5 km. Vi var ett 15-tal folkdansare som höll takten till rorsman Lasses anvisningar och stränga tillsägelser för att ta oss fram.



Vädret var småregnigt men hindrade inte oss vikingar för att tycka detta var en trevlig upplevelse. Väl framme vid Orbadens sandstrand tog vi oss upp till Vikingaläget via 90 st trappsteg och där väntade sallad och fika som intogs i stearinljusens sken och elden som sprakade hemtrevligt. För den som hade möjlighet kunde man göra ett besök vid en kolmila ett stycke därifrån och få sig en kolbulle som avslutning av kvällen.

REIDUN FÄRLIN

## Dansens dag i Bollnäs

Den 29 och 30 april genomfördes evenemanget i Bollnäs. Åtta olika dansföreningar i kommunen med omnejd hade strålat samman och satt ihop ett program som skulle locka allmänheten att intressera sig för dans av olika slag. Initiativtagare var Dansoteket med Camilla Lucchesi, Studieförbundet Vuxenskolan, Nimbus (som välvilligt ställde sin lokal till förfogande) och ytterligare representanter för dansare i Bollnäs.

Bollnäs Folkdanslag var inbjudet att delta, och chansen kunde vi förstås inte låta gå förbi oss. Vi ombads att ställa upp vid två tillfällen, dels på lördagens Familjelördag i Kommunhuset, där Camilla och vår ungdomsledare Frida Modig tillsammans gjorde ett lekfullt och inspirerande program för de allra yngsta, i åldern 3–5 år, tillsammans med en vuxen och till tonerna av Fabian Modigs nyckelharpa. Tillströmningen var god, dryga 20-talet barn med föräldrar eller annan vuxen. Endast en gosse deltog såvitt jag kunde se, och det var tydligt att modet för de unga dansarna föreskrev regnbågsfärgat på något sätt i klädedräkten, och en hel del tyll och paljetter. Barn och föräldrar ställde mangrant upp och fick delta i flera olika turer som vi brukar dansa när vi gör en polonäs.

Samtidigt pågick flera olika workshops i Nimbus lokal ledda av företrädare för t.ex. Woxnadalens Squaredancers, Swivelfeet, Line dancers m.fl.

På söndagen genomförde vår andra ungdomsledare, Linnéa Ramström, en kurs i schottis, under en knapp timmes tid, även den välbesökt. Vi "gamla" folkdansare var med och stöttade så gott vi kunde. Vår spelman Karin Hedlund gjorde succé och deltagarna uttalade att det var lyxigt att dansa till levande musik! Kursdeltagarna verkade nöjda, och andra prova-på-grupper tog vid.

Vi hoppas att schottiskursen givit mersmak och att nya dansare vågar sig till våra övningskvällar och att de kanske återkommer i höst, för då har vi en ny grej på gång. På initiativ av regionens dansansvariga, Hanna af Kleen och kommunens eventansvarige Emil Westberg så förbereder sig nu samtliga dansföreningar för en hel veckas arrangemang "Bollnäs Dansar", under vecka 42. Håll koll på kommunens hemsida.

KERSTIN CARLSON-STJERNBERG  
BOLLNÄS FOLKDANSLAG



# Föllinge-matiné i Hovra



En fin sensommar dag i augusti var två Föllinge-polskor både på tapeten och dansgolvet på Hovras fantastiska dansbana.

Stina Malmberg med musik av Gammligan tog upp två lite ovanliga polskor: Rupolska och Shlakapolska.

De är lite speciella och ganska svettkrävande speciellt när man är nybörjare och ovan.

Men med säker stämning och med bra spelmän lotsade Stina oss förbi svårigheterna. Till kursen kom ca 10 par som fick en fin upplevelse i nya steg och danser.

Efter kursen fikade vi gott hembakat i Hovra Vandrarhems trevliga kafé. Sista timmen spelade Gammligan upp till fri dans.

Tack Stina, Lars-Ivar, Ronny, Dan och Lars för en fin matiné.

YNGVE KARLSSON

## När och var tränar folkdanslagen?

Ljusdals folkdanslag  
söndagar 18.00  
Borr bygdegård

Höststart 10 sep  
Prova-på: 17 och 24 sep



Högs Gille  
tisdagar 19.30  
Högsgården

Höststart  
19 sep  
Högs Gille

Dellenbygdens  
folkdanslag

torsdagar  
folkdansträning  
barn 7-11 år 18.00  
ungdom från 12 år 18.45  
vuxna 19.30  
höststart 21 sep

söndagar  
nybörjarkurs start 17 sep  
kl. 18-20  
Från 24 sep är det  
kurs 18-19  
gammeldanskväll 19-21

Delsbo bygdegård

Bollnäs folkdanslag  
onsdagar 19.00  
Kämpens  
hembygdegård

Höststart  
13 sep med prova-på

Järvsö folkdanslag

nybörjarkurs  
17, 21, 28 sep, 5, 12, 19 okt  
fortsättningskurs  
26 okt, 2, 9, 16, 13 nov

Viks gamla skola  
[Järvsö Folkdanslag](#)



Arbråbygdens  
folkdansgille  
torsdagar udda  
veckor  
Växbo bygdegård

Höststart 14 sep  
[Arbråbygdens FDG](#)

Klickbara  
facebooklänkar





Här kan privatpersoner annonsera kostnadsfritt, även med bild numera.

Är det något du vill sälja eller köpa?  
Mejla till  
[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com)

**SÄLJES** – Findansningsskor med skinnsula och skinnklack. "Dance Art Diamant". Herr strl ca 43, men för smala för mina gamla breda fötter, som protesterar efter någon timme.  
Yngve Karlsson, 070-306 44 96



**KÖPES** – Färladräkt, herr  
Storlek 50.  
Agnetha Savelin  
[netan68@yahoo.se](mailto:netan68@yahoo.se)

**KÖPES** – Bollnädräkt herr med blå väst.  
Storlek som passar en man som är 175 cm och smärt.  
Lena Snith Qvarford  
070-553 19 50  
[lsqsb@gmail.com](mailto:lsqsb@gmail.com)

Konserter på Röda Kvarn  
Ljusdal

16 sep  
Två otrevliga flickor

23 sep  
Tangante Tres

29 sep  
Maija Kauhanen och  
Johannes Geworkian Hellman

14 okt  
Breda Gatan

Folksång och yoga med  
Johanna Bölja Hertzberg och  
Camilla Silver  
20-21 oktober i Järvsö

**Dans, musik eller  
andra evenemang på gång i  
december, januari eller februari?  
Anmäl det till vinterkalendariet!**

**Manusstopp 11 november**

[tidningenhalsingelaten@gmail.com](mailto:tidningenhalsingelaten@gmail.com)

Klicka här!



# Höstkalendarium

När?	Var?	Vad?	Länk
8 sep	Viks gamla skola	Fredagsdans Tema: Föllingedanser Soppa från 17:30 Dans 18:30–20:45	<a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
9 sep	Dublin bar Falun	Irländsk session med Plastic Paddy!	<a href="#">Falu Folk</a>
16 sep	Värstaborg Njurunda	Folkmusik på Värstaborg – Gun-Britt och Dom 19:00	<a href="#">Nivren Folkdansgille</a>
23 sep	Viks gamla skola	Höstdans Järvsö Spelmanslag och gästmusiker.	<a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
29 sep	Kulturhuset Falun	Folkmusikcafé Hoven Droven	<a href="#">Falu Folk</a>
13 okt	Viks gamla skola	Fredagsdans Tema: Finnskogspols fördjupning. Soppa från 17:30 Dans 18:30–20:45	<a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
27 okt	Kulturhuset Falun	Folkmusikcafé: Josefina Paulsson & Torbjörn Näsbom	<a href="#">Falu Folk</a>
14 okt	Dublin bar Falun	Irländsk session med Plastic Paddy!	<a href="#">Falu Folk</a>
14 okt	Värstaborg Njurunda	Folkmusik på Värstaborg – Rickard Näslin m.fl. 19:00	<a href="#">Nivren Folkdansgille</a>
10 nov	Viks gamla skola	Fredagsdans Tema: Familjedanser. Soppa från 17:30 Dans 18:30–20:45	<a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
18 nov	Värstaborg Njurunda	Folkmusik på Värstaborg – Skvaderlaget 19:00	<a href="#">Nivren Folkdansgille</a>
25 nov	Viks gamla skola	Adventsdans Järvsö Spelmanslag och gästmusiker.	<a href="#">Järvsö Folkdanslag</a>
9 dec	Värstaborg Njurunda	Folkmusik på Värstaborg 19:00	<a href="#">Nivren Folkdansgille</a>



Folkmusik och gammeldans i Hälsingland

Håll dig uppdaterad!

Facebook:  
Folkmusik och gammeldans  
i Hälsingland