

HÄLSINGE

LÅTEN NR 4-23



Bollnäs dansar – folkfredag



HSF:s låtval

Hovrastämman – kurssläpp

HÄLSINGE LÅTEN

ÄRGÅNG 60

Utgiven av
Folkdansringen Hälsingland
Hälsinglands Spelmansförbund

REDAKTÖR OCH
ANSVARIG UTGIVARE

Stina Malmberg
073-625 61 26
tidningenhalsingelaten@gmail.com

LAYOUT

Stina Malmberg och Yngve Karlsson

PRENUMERATION OCH
DISTRIBUTION

Ingår i medlemskap i Hälsinglands
Spelmansförbund eller
Folkdansringen Hälsingland

Hälsinglands Spelmansförbund

Tina Sahlin
Övra vägen 8
821 58 Rengsjö
tina.sahlin@spelmansforbund.se

Folkdansringen Hälsingland

Reidun Färlin
Slädvägen 7
824 40 Hudiksvall
070-868 56 46
reidunfarlin1@gmail.com

Mejladressändringar

tidningenhalsingelaten@gmail.com

UTGIVNINGSSCHEMA 2024

Nr	Manusstopp	Distribution
1	10/2	v. 10
2	11/5	v. 23
3	17/8	v. 37
4	16/11	v. 50

OBS! Manus måste vara
redaktören tillhanda före manusstopp.

OMSLAGSBILDEN

Folkfredag, Bollnäs dansar,
Linnea Aall Campbell spelar till dans
Foto: Yngve Karlsson

Hälsingebocken är hämtad från:
Lokal_Profil, Wikimedia commons.

Från redaktionen

Så är det dags för 2023 års sista nummer av Hälsingelåten – ett år med enbart digital utgåva. En digital tidning har inneburit både fördelar och nackdelar. För den som inte har mejl är det förstås en nackdel. Men fråga gärna på biblioteket om Hälsingelåten finns att läsa där. Om inte annat så kan biblioteket be att få tidningen skickad till sig. Det behövs bara ett mejl till adressen nedan.

Bidrag tas återigen tacksamt emot inför nästa års vårnummer av Hälsingelåten, gärna med era bilder också. Manusstopp är 10 februari, och materialet skickar ni förstås till tidningenhalsingelaten@gmail.com.

I det här numret finns också ett vinterkalendarium. Redaktionen har liksom i förra numret tagit emot tips om evenemang i angränsande landskap.

Vi fortsätter att ha ett kalendarium i varje nummer. Det innebär att allt som händer i Hälsingland (med omnejd) under januari–maj 2024 platsar värdkalendariet.



Innehåll:

Bollnäs dansar – Folkfredag	s. 3
HSF:s låtval	s. 4
Kulturpris till Järvsö spl	s. 4
Dansledarutbildning i Uppland	s. 5
Hovrastämman – kurssläpp	s. 6
Dansglädje i Vik	s. 7
Föllinge i Värstaborg	s. 8
Anslagstavlan	s. 9
Annonser	s. 10
Vinterkalendarium	s. 11

Skicka in material
eller synpunkter?
Klicka här!



Hälsinglands
Spelmansförbunds
styrelse

ORDFÖRANDE

Karin Hedlund
info@halsinglandsspelmansforbund.se

SEKRETERARE

Pia Lindh, Järvsö
070-311 67 18
pia.lindh@hotmail.com

KASSÖR

Tina Sahlin
tina.sahlin@spelmansforbund.se

FÖRBUNDETS BANKGIRONUMMER
5026-2500



Folkdansringen
Hälsinglands
styrelse

ORDFÖRANDE

Åsemi Byström
Trogsta 413, 824 62 Forsa
070-517 89 15
halsingland@folkdansringen.se

SEKRETERARE

Stina Malmberg
Herrgårdsvägen 51, 827 92 Ljusdal
073-625 61 26
stina.malmberg@hybo.nu

KASSÖR

Reidun Färlin
Slädvägen 7, 824 40 Hudiksvall
070-868 56 46
reidunfarlin1@gmail.com

DISTRIKTETS BANKGIRONUMMER
5794-1403

Bollnäs dansar – Folkfredag



Kulturhuset i Bollnäs anordnade den 20 oktober, inom ramen för projektet Bollnäs dansar, en tillställning med folkmusik och dans, i samarbete med Bollnäs Folkdanslag, Arbrå Folkdansgille, Polskeakuten och föreningen Hälsingehambon.



Folkfredag är ett återkommande arrangemang, men denna gång hade man lagt betoningen speciellt på dansen. Som förberedelse inledde man med en timslång kurs, Polskeakuten, där Linnéa Ramström lärde ut polska till musik av spelmannen Jonas Klasson. Till detta flockades en stor mängd glada ungdomar, liksom även en del äldre dansare, och det gavs, på ett enkelt och lättfattligt sätt, en grundlig genomgång av polskan och dess särart. Efter kursen strömmade ytterligare dansanta deltagare till, några t.o.m tillresta inkom för den utlovade dansen.

Huvudarrangemanget inleddes med en timslång spelning av Svedja byorkester, fyra glada spelmän, som placerades mitt på dansgolvet, och det blev full fart på dansen direkt! Det ungdomliga inslaget gjorde det hela livligt och glatt, och det var bra tryck på musiken. Nästa timme tog Bollnäsbygdens spelmanslag vid, och även där var det fart och fläkt och det ungdomliga inslaget var stort. Spelmanslaget är ju ett återkommande inslag sådana här kvällar, och blandningen av danslåtar var god. Spelledaren, Bengt Jonsson, annonserade emellanåt ”gammel-tjo”, vilket i praktiken innebar hambo eller vals, som omväxling mot de rikligt förekommande polskorna och schottisarna m.m.

Den sista spelgruppen, som åter befann sig mitt på dansgolvet, var Robert Jerfström och Sara Karlsson Jerfström, som lite på sidan av också hade med en barnvagn, vars innehåll förtjuste delar av den sittande publiken. Slutligen var det fritt fram för dem som ville att fortsätta spela, vilket Bengt Jonsson och Kerstin Palm gärna gjorde en stund till, liksom Linnea Aall Campbell.

Tillresta besökare uttryckte under kvällen sin förtjusning över det välordnade arrangemanget, det stora inslaget av ungdomar samt farten och fläkten i musiken. Trycket på dansgolvet var ett gott bevis på att man hade roligt och njöt av såväl musik som dans, så det var verkligen en lyckad tillställning.

**KERSTIN CARLSON-STJERNBERG
BOLLNÄS FOLKDANSLAG**

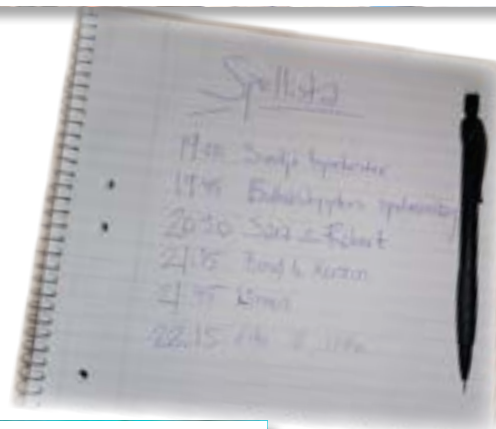


Foto: Yngve Karlsson

Hälsinglands spelmansförbund kommer att presentera en fantastisk låtskatt med en låt per nummer i Hälsingelåten.

Låtarna kommer från Hälsinglands spelmansförbunds hemsida. Fler låtar finns att hitta under länken: <https://halsinglandsspelmansforbund.se/hsfs-latsamling/>

Den första låten är **Störstberget** efter Olof Nordén, skicklig riksspelman från Nordsjö, Vallsta.

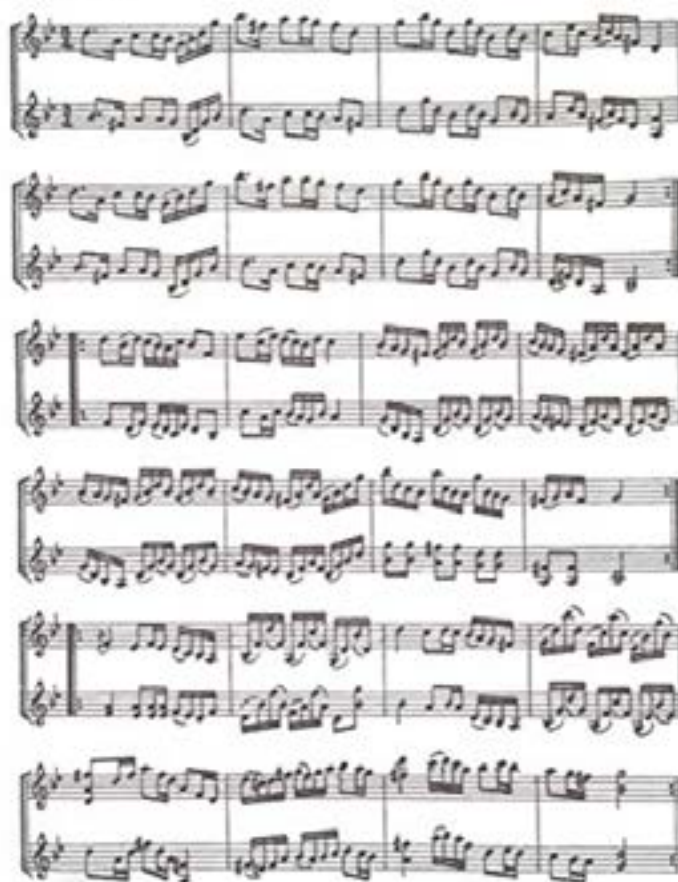


KARIN HEDLUND

9. Störstberget, Polska i g-moll

av Olof Nordén, Nordsjö, Vallsta
Piano: Einar Bergqvist

Publ. av HSF 1982



Järvsö Spelmanslag fick årets kulturpris av Järvsö Hembygdskommitté

I våras var vårt spelmanslag inbjudet att underhålla på hembygdskommitténs årsmöte, som hölls på S:t Persgården. I år firar vår hembygdskommitté 100 år och det kändes litet extra festligt med många kommande evenemang i samband med jubileet. Årsmötet gick sin gilla gång, som sådana möten tenderar att göra, men efter vårt framträdande blev vi kvarhållna på scenen av ordförande Ninni Bagge, som ville säga något. Till vår stora överraskning var vi nämligen utsedda att få föreningens kulturpris 2023! Motiveringen var mycket fin och uppskattande och löd så här:

“Ni betyder mycket för Järvsö hembygdskommitté och för musiklivet i Järvsö. Ni finns med i flera olika evenemang både sommar och vinter, i större och mindre sammanhang. Med er spelglädje, lyhördhet och professionalitet utvecklar och förgylls alla tillfällen med er närvaro. Ni plockar fram gamla låtar av tidigare spelmän, ni dokumenterar, ger ut skivor och komponerar nytt. Och ni ställer alltid upp och bjuder in till varm gemenskap i samspel med oss alla. Årets mottagare är inte bara en person utan ett helt lag av spelare i olika åldrar – nämligen Järvsö spelmanslag! Det ni skapar tillsammans är mycket betydelsefullt för kulturarvet och det framtida kulturlivet i Järvsö och Hälsingland och ni tilldelas därför Järvsö Hembygdskommitténs Kulturpris 2023!”

Detta innebar en stor ära för oss och förutom motiveringen, som nu sitter inom glas och ram på på Viks gamla skola i Järvsö, fick vi motta en summa på 3000 kronor.

Vi känner oss väldigt hedrade och glada över att ha fått priset och tackar ännu en gång!

PIA LINDH
JÄRVSÖ SPELMANSLAG



Foto: Järvsö hembygdskommitté.

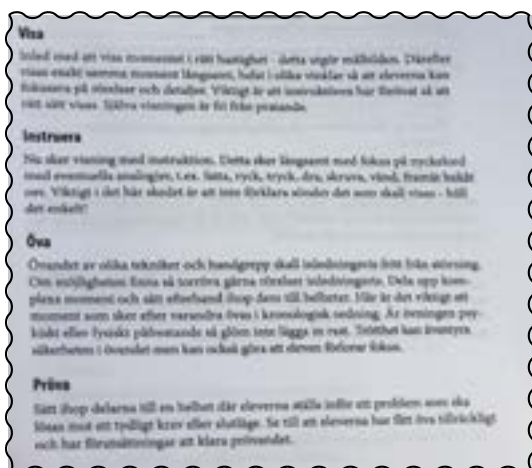
Dansledarutbildning inom Folkdansringen i Uppland

Folkdansringen i Uppland planerade redan för flera år sen att anordna en dansledarutbildning, men så kom pandemin och allt blev inställt. I våras kunde den äntligen bli av!

Jag fick ett tips av Gunilla Landmark (en av kursledarna) och anmälde mig. Vi var ett gäng som träffades vid tre heldagar i Tensta bygdegård i februari, april och sista träffen i oktober.

Det var ett späckat program där vi bland annat gick igenom danshistorik, dansmetodik, fick utläringstips och tolkade dansbeskrivningar.

Första träffen hade fokus på medeltida danser, engelskor och kadriljer. Men vi blev även indelade i grupper och fick i uppgift att planera hur vi skulle lära ut en dans (schottis eller hambo) till nybörjare, genom att använda Försvarsmaktens handbok Utbildningsmetodik med mottot ”visa, instruera, öva, pröva”. Handboken har väldigt pedagogiska tips! Sen fick vi redovisa muntligt hur vi i gruppen hade tänkt, väldigt bra tankar och tips.



Utdrag ur Försvarsmaktens handbok

Andra träffen var det gammeldans och släng- och fläckpolskor som stod i fokus, men även en överraskning som första moment – att lära ut dansen vi bara hade redovisat muntligt gången före. Vi hade så noga gått igenom allt i grupparbetet hur det skulle gå till, så efter bara 10 minuters prat inom gruppen började utläringen och vi fick öva på varandra. De som var elever fick låtsas vara nybörjare.



Vi fick tips på uppvärmning, kroppskännedom, nedvarvning och stretching. Ett tips till uppvärmning är att leka med tyngdpunkten. Man kan gå med tyngdpunkten på hälarna respektive framfötterna och sen parvis dansa snoa med olika tyngdpunkt. Alla blev verkligen nybörjare på nytt och det var en väldigt bra övning. Att bara dansa snoa med en hand eller utan att hålla i varandra var också kul.

Vi gick igenom svårigheter att tolka dansbeskrivningar och diskuterade i grupper om tips och idéer i ledarrollen, auktoritet och hur man kan ge återkoppling inte bara när någon gör fel utan ge beröm. Vi pratade också om olika problem som kan uppstå i en grupp och hur man kan lösa dem.

Inför den tredje träffen blev vi indelade i grupper och fick en dansbeskrivning på mailen tillsammans med en fil där Michael Thuné hade spelat in låten vi skulle dansa till. Vi fick träffas i gruppen och tyda dansen och planera hur vi på sista träffen skulle lära ut den enligt Försvarsmaktens handbok. Inte helt lätt att tyda beskrivningen!

Sista träffen blev det lite olika uppvärmningsövningar och sen började redovisningen av alla grupper, spännande! Alla grupper hade 15 minuter på sig och efter varje grupp fick vi snabb feedback och alla delade sina tankar om vad som varit extra bra och bra tips. Men blev det rätt i tolkningen? Svaret fick vi vänta på till eftermiddagen, när vi gick igenom ”resultatet”.

Eftermiddagen började med danshistorik, metodik och utläringstips av rundpolskor och hamburskor och sen var det folkdansrörelsens danser.

Vi avslutade med att få höra vad det var för danser vi lärt ut och återkoppling på hur själva dansinstruktionen fungerade, samspelet mellan deltagare och ledare (röst, ögonkontakt) och vad någon grupp hade tolkat ”fel”. Det var väldigt roligt att höra tankarna på hur man tolkat och diskuterat sig fram.

Kursledarna var väldigt bra – Michael Thoné med sitt utmärkta fiolspel och genomgångar i planering av dansinstruktioner, Mats Wahlberg med all kunskap i danshistoria, Carin Häll med uppvärmningsövningar och kroppskännedom, Göran Skagius och Gunilla Landmark med dans och kunskap.

Bra tankar och grupp, väldigt blandad grupp några väldigt vana dansledare som varit ledare i många år och andra som aldrig lett en kurs och gick för att förkovra sig.

En väldigt rolig, givande och fullspäckad kurs!

**KAJSA WINDER
JÄRVSÖ FOLKDANSLAG**

Hovrastämman – Kursläpp

Den folkära spelmansstämman som mellan åren 1991 och 2014 hölls i byn Hovra i Hälsingland återuppstår till minne av Björn Ståbi. Under Kristi himmelfärdshelgen satte Hovrastämman tonen för en stämmosommar fylld av spelglädje. Efter 10 års saknad är den tillbaka.

I samarbete med Bilda har kurserna för Hovrastämman 2024 äntligen släppts! Många av kursledarna från förr har kommit tillbaka för att återigen skapa stämman tillsammans med deltagare och arrangörer.

Folklig Sång med Maria Røjås

Vill du hänga med på en guidad tur i den svenska vokala folkmusiken? Ta chansen att på ett lustfyllt och prestigelöst sätt, tillsammans med andra nyfikna sångare, utforska din röst och folkmusiken.

Guide på turen är ingen mindre än Maria Røjås och du får ett ypperligt tillfälle att ta del av hennes rika repertoar. Du får stifta bekantskap med både visor, trallar och lite stämsång under denna kurs.

Ensemblekurs med Jens Comén

Under tre intensiva dagar lär vi oss några låtar som vi arrangerar. Vi arbetar med sväng och samspel och när det svänger ägnar vi en tanke åt varför det svänger.

Jens har med sig grunder till arrangemang med stor mån för gemensamma idéer och spontana infall. All utläring sker på gehör. Vi siktar på det uppspel som kommer att ske i slutet av kursen men huvudmålet är ändå själva kulet! Varje dag börjar med uppvärmning och rytmövningar med händer och fötter. Alla instrument välkomna och du bör vara väl förtrogen med ditt instrument och ha viss vana vid gehörsspel.

Spelkurs med Mia Marine

Spela låtar med Mia Marine på ditt melodiinstrument. Lär dig nya låtar och djupdyk i några av de speltekniker som får låtarna att svänga och som gör fraseringen levande och spännande.

Kursen vänder sig till dig som har spelat i några år, är van vid att lära dig på gehör och vill komma vidare med ditt låtspel. Det är alltså viktigt att du inte bara är intresserad av tonerna i melodin, utan även av andra aspekter av låtspel.

Dansa polska med Ami Dregelid och Fredrik Lundberg

Den här kursen vänder sig till dig som har dansat tidigare. Syftet är att det ska vara lätt och kul men samtidigt ge fördjupad kunskap.

Undervisning med Ami och Fredrik har alltid ett starkt musikaliskt och dansant fokus. Vi använder metoder som utgår från Fredriks spel och där du får dansa mycket. Du

kommer att få öva och pröva, lyssna, känna och uppleva i kroppen. Vi kommer att jobba med t.ex. snurr och sväng, balans och teknik, svikt och samdans, tydlighet och flöde – allt för att få till en avspänd, energifylld och musikalisk dans i samspel med den du dansar med och med musiken.

Barnkurs med Alice och Molly Andersson

Alice och Molly Andersson bjuder in till en lekande musikfest för barn i åldrarna 6–11 som gillar att sjunga, springa, dansa och leka!

Vi kommer att ägna oss åt att spela och sjunga, hitta på nya låtar, rytmikpass och musiklekar. Tillsammans hittar vi på en helt unik show med låtar och danser som inget öga skådat förut. Kursen slutar med en fantastisk slutkonsert där vi tillsammans med alla andra kurser visar vad vi har skapat under kursen. Inga förkunskaper krävs men om du spelar ett instrument, ta med det! Kursen riktar sig till barn och även vuxna i barnens sällskap. Varje barn får med glädje komma med en vuxen med sig på kursen och likaväl själva.

Information och anmälan

För mer information om kurserna och anmälan, besök bilda.nu/projekt-och-initiativ/hovrastamman.

Perfekt i tid för att önska sig en kurshelg i Hovra i julklapp!

Programmet i övrigt

Utöver kursverksamheten kommer stämman bjuda på andra festligheter, god mat och mysiga ställen att spela och umgås på. Programmet smygstartar på fredagen med kursledarkonserter och spel till dans av folkhögskoleelever under "folkisnatta". Under lördagen, den stora stämmodagen, blir det flera konserter, dansutläring för nybörjare, aktiviteter för barn och rungande dansgolv!

Tillsammans skapar vi en varm och lekfull miljö, en öppen mötesplats där människor oavsett erfarenhet, instrument eller ålder kan samlas för att spela musik med främlingar och dansa med nyfunna bekantskaper.

Utförligt program släpps senare i vinter. För mer information om stämman, besök hovrastamman.com eller någon av Hovrastämmans sociala medier (Facebook och Instagram).

Vi ses där!

Dansglädje i Vik

Fredag 10 november hade Järvsö folkdanslag höstens sista soppdans.

Den här gången gästades Vik skola av Sveke Jonsson, från Delsbo folkdanslag, som lotsade oss igenom "Håll & roll-bytarhambo". Förare och följare byter plats och roll så att varje dansare till slut har dansat både dam- och kavaljersteg både med- och motsols. Vi hann även med familjehambon Turingen, räknarschottis och segla (vals). En kväll med riktiga utmaningar för både knoppen och kroppen, men roligt hade vi och skratten duggade tätt.



Nu har vi siktet inställt på adventsdansen, som i år går av stapeln helgen innan första advent, för att vi ska kunna samköra med Låtverksta'n. Därefter åker vi till grannlagens danser i de stundande helgerna och laddar för vårens aktiviteter i Vik. Det blir fyra soppdanser, en hambokurs och danskväll 3 februari samt ett antal tillfällen för bygdedansträning, dvs. gammaldansvarianter och polskor från olika håll i Sverige. Och så förstås övningar inför midsommar och hambon.

Ja, vi har så mycket o-dansat... Varmt välkomna till Vik gamla skola!

ANNETTE GABRIELSSON
JÄRVSÖ FOLKDANSLAG

Här finns [en filmsnutt från Håll-och-rollbytar'n.](#)

HAMBO - Håll-och-roll-bytar'n (efter sveke)

Fattningar Enkel handfattning, hambofattning och omvänd hambofattning.

Utgångsställning Som i hambo.

Steg Kavaljer: Lika som i hambo och omvänd hambo (motsols).
Dam: Lika som i hambo och omvänd hambo (motsols).

Utförande

- 1 Första reprisen är vanlig hambo. Under sista takten omdansar paret ytterligare ett halvt varv, så att kavaljer och dam byter plats.
- 2 Andra reprisen dansar paret omvänd hambo, som efter de tre första takterna (dalstegen och tresteg framåt) innebär att
 - kavaljeren sätter i vänster fot (1), sedan höger fot (2) och sist vänster tåstöd (3)
 - damen gör ett övergångssteg med höger fot (1), vänster tåstöd (2) och vänster fot (3) och därefter påbörjar omdansningen med höger fot (1), sedan vänster tåstöd (2) och sist vänster fot (3).Under sista takten går paret ur omdansningen med ett tresteg och behåller placeringen med damen innanför och kavaljeren utanför, men byter enkel handfattning så att kavaljeren lägger sin hand i damens.
- 3 Tredje reprisen dansar damen kavaljerssteg och kavaljeren damsteg för vanlig hambo, medsols. Under sista takten omdansar paret ytterligare ett halvt varv och byter plats, så att damen hamnar utanför och kavaljeren innanför.
- 4 Fjärde reprisen dansar damen kavaljerssteg motsols och kavaljeren damsteg motsols, se tur 2. Under sista takten går paret ur omdansningen på samma sätt som i tur 2, och behåller alltså sina platser från denna tur, med damen utanför och kavaljeren innanför.

Dansen börjar om från början.

Föllingeveckan lever vidare – 17 februari 2024 i Värstaborg



För oss som uppskattar byggedanser och folkmusik är fenomenet Föllingeveckan välbekant.

Föllingeveckan har under de 50 år som den arrangerats besökts av dans- och musikkvänner från inte bara Sverige utan även från våra grannländer, Frankrike, Italien, Nederländerna, USA, Japan m.m.

Danserna från Föllinge-Hotagen, polskor såväl som gammaldanser, är karaktärsfulla och kännetecknas av både driv o lätthet som också återfinns i musiken. Dansen och musiken är väl sammanflätade – som hand i handske. Vem har inte känt dansglädjen slå i taket när musikerna spelar upp till en gammalpolska från Föllinge för att sedan njuta av lugnet och harmonin i en åtabakpolska.

Musiken har sina rötter i traditionen efter spelmannen och Offerdalsbon Nils "Lapp-Nils" Jonsson (1804–1870). Framför allt i triolpolskorna som återkommer i många av låtarna och som är fina att lyssna till och en fröjd att dansa till.

Beret Bertilsdotter m.fl. dokumenterade 15 danser i början av 1990-talet efter traditionsbäraren Ernst Grip (1918–1998). Förutom Beret och Ernst har flera varit taktgivare i Föllingeveckan. Riksspelmännen Ulf och Mats Andersson har i hög grad bidragit till Föllingedansernas

popularitet genom deras skickliga samspel (guld i samspel 1982) som ger danslåtarna driv och energi. Riksspelmännen Gudmar Göransson och Beret samarbetade under 1970–80-talen kring den jämtländska byggedansen. Detta blev upprinnelsen till Föllingeveckan. Jens Holmström tog stort silver i polskdans 2008 och har varit dansinstruktör vid Föllingeveckan sedan 2009.

Föllingeveckan höll sin sista och 50:e kurs på plats i Föllinge sommaren 2022 men lever vidare i "mobil" form. Under 2023 har kurser och konserter med Föllingetema arrangerats på flera platser: Hälsingland, Kalifornien, Föllinge, Växjö, Örebro och Stockholm.

Vi är nu mycket glada att Föllingeveckan kommer till Värstaborg i Njurunda den 17 februari 2024. Det blir en Föllingedag med danskurs, spelkurs och kvällskonsert. Fika och social dans efter konserten. Vi får möta Föllingelaget med Beret, Ulf, Mats och Gudmar. Och med fint stöd av Paul Sjödin och Nils Andersson.

Mer info med kursinbjudan hittar du på www.nivren.com.

**BRITT GEIBE OCH LARS-ERIC GUSTAFSSON
NIVREN FOLKDANSGILLE**

Folkdansringen Hälsingland
firar 65 år
9 december
i Klångsta bygdegård

11-16 kurser
Några platser kvar på
danskursen i slängpolska
Anmäl till bildad.se

16.30 mat (100 kr)
Anmälan senast torsdag till
Åsemi 070-517 89 15

18.00
börjar danskvällen
Fri entré och fika
Spelmän från kurserna
samt Hudiksvalls och Delsbo
spelmanslag. Klint-Olle avrundar



Här kan privatpersoner annonsera
kostnadsfritt, även med bild numera.

Är det något du vill sälja eller köpa?
Mejla till
tidningenhalsingelaten@gmail.com

SÄLJES - Arbrådräkter

Herr ca strl 48. Dam strl 36.
Skor herr strl 41, skor dam strl 36-37.
Finns i Märsta. Prisförslag ca 8000 kr/st.
Göran Nordlund
goran.nordlund@telia.com



Järvsö folkdanslag Vik gamla skola

Fredagsdans med soppa
19 jan, 23 feb
17:30 soppa, anmäl senast onsdag
18:30-20:45 dans med fikapaus

Polskor och gammaldansvarianter
torsdagar udda veckor, start 1 feb
Danspeng 30 kr. Ta med eget fika

Hambokurs och danskväll
3 feb
Hambokurs för nybörjare 10-15
Allmän dans 19-22:30

[Järvsö Folkdanslag](http://jarvsodanslag.se)

Klicka här!

**Dans, musik eller
andra evenemang på gång i
mars, april eller maj?
Anmäl det till vårkalendariet!
Manusstopp 10 februari
Tidningen skickas ut 4 mars**
tidningenhalsingelaten@gmail.com



RÖDA KVARN



PRESENTERAR

Mellandagsdans

Kom och dansa, lyssna, fika och julmys med alla andra som vill förgylla mellandagarna med folkmusik och dans!

På scenen finns:

Schwung ☆ GUF ☆ Erwor Kjellberg Band ☆ Ingela Lindkvist

O'lorgs-Kaisa och Råkan Lidén ☆ Svedja byrkester

Staffan Jonsson och Theo Dahlöf (The furious two) ☆ Pipsvängen

Björn Winterberg ☆ Folkisfolket ☆ Hovrastämman - the band

Fruarna Sarri!



28 DECEMBER KL.19.00 - 23.30 Entré 100 Kr

Medlem i Föreningen Unga Folkmusiker under 25 år: 25 kr



INFO, BOKA PLATS OCH BILJETTER: RODAKVARNKULTUR.SE

OBS! BOKA/KÖP INNAN. DET KAN BLI FULLT



Lördag

6 jan

kl. 18-23

Trettondagsdans

Högsgården

Hudiksvall

Musik:

Jonsson Linjen

"uppdansversionen"

Öppen scen från 23,
ta med instrument!

En trevlig danskväll
med knytnis och lotteri

Entré: 150:-

Välkomna!

Info :Erik 070-522 95 28



Högsgården



Bilda



Mellandagsdans

Fredag 29 december
på Delsbo Bygdegård

Prova-på-kurs för ungdomar kl 18-19

Dans till spellista från kl 19:

Delsbo spelmanslag · Oltorg's Kaisa
Delsbostintanz · Klint-Olle med vänner · M.fl.

Inträde 150 kr inkl. fika

(Gratis för ungdomar)

Arr. Dellenbygdens folkdanslag, Delsbo Spelmanslag och Bilda



DELLENBYGDENS
FOLKDANSLAG



Bilda

Vinterkalendarium

När?	Var?	Vad?	Länk
9 dec	Klångsta bygdegård, Forsa	Folkdansringen Hälsinglands 65-årsjubileum Kurser 11–16, anmälan till bilda.se Mat 16.30 (100 kr/person) anmälan senast 7 dec till Åsemi 070-517 89 15	
9 dec 18:00	Klångsta bygdegård, Forsa	Folkdansringen Hälsinglands 65-årsjubileum Danskväll, fri entré och fika	
9 dec 19:00	Värstaborg Njurunda	Folkmusik på Värstaborg, konsert och dans Carr & Roswall	Nivren Folkdansgille
28 dec 19:00	Röda Kvarn Ljusdal	Mellandagsdans Fantastisk dansmusik	Röda Kvarn Kultur
29 dec 19:00	Delsbo Bydegård	Mellandagsdans Prova-på-kurs för ungdomar 18–19 Dans till spellista från kl. 19	
6 jan 18:00	Högsgården	Trettondagsdans med Jonssonlinjen.	
12 jan 19:00	Kulturhuset Bollnäs	Liemannens klagan Konsert och spel till dans. Musik av Olle af Klintberg Lena Jonsson, Markus Räsänen, Anders Hall och Arvid Svenungsson.	Bollnäs Kulturhus
19 jan 18:30	Vik gamla skola	Fredagsdans med soppa Finnskogspols	Järvsö Folkdanslag
27 jan 16:00	Johannesgården Skutskär	Gelotteträffen Knytkalas 16:00 Scenframträdande 18:00, därefter spellista.	
3 feb	Vik gamla skola	Hambokurs för nybörjare kl 10.00 – 15.00. Allmän dans kl 19.00 – 22.30, En härlig blandning av musik!	Järvsö Folkdanslag
17 feb 13:00- 17:00	Värstaborg Njurunda	Danskurs Beret och Gudmar Spelkurs Mats och Ulf	Nivren Folkdansgille
17 feb 19:00	Värstaborg Njurunda	Musik och berättelser från Föllinge-Hotagen med Föllingegänget	Nivren Folkdansgille
23 feb 18:30	Vik gamla skola	Fredagsdans med soppa Lindy hop	Järvsö Folkdanslag
9 mars 18:00	Stenegård	Kallstämman	Kallstämman Bilda



Folkmusik och gammeldans i Hälsingland

Håll dig uppdaterad!
Facebook:
Folkmusik och gammeldans
i Hälsingland

