



Foto: Anbjørg Myhra Bergwitz

Jag heter **Staffan Jonsson** och har suttit i HSFs styrelse i snart tio år. Uppvuxen i Bollnäs där jag på något vis inte hade något annat val än att bli helt översköld med folkmusik och dans, dels genom mina föräldrars musicerande i Polskecircusen men även genom att jag var elev på Kulturskolan. Spelade fiol enligt Suzukimetoden tillsammans med min syster Lena och andra jämnåriga fiolspelare, samtidigt som vi också var med i Bollnäsbygdens spelmanslag och sedan Hälsinge Låtverkstad och Gävleborgs Ungdoms Folkband. Efter gymnasiet flyttade jag till Hallingdal efter att jag fastnat för hardingfelemusiken därifrån och ville lära mig mer om det. Sedan blev det ett års folkmusikstudier på Ingesunds musikhögskola 2006-2007. Något år efter det fick jag jobb på Studieförbundet Bilda där jag bland annat började jobba som ledare i Hälsinge Låtverkstad vilket jag gjort sedan dess. Blev också ledare för Gävleborgs Ungdoms Folkband kort därefter, först tillsammans med Jonas Olsson och sedan med Mia Marin. Har alltid känt ett behov av att kunna spela olika stilar och olika instrument, så jag spelar också mycket gitarr, bland annat i grupperna Skenet och Zander Nord.

Har alltid varit intresserad av gamla inspelningar av folkmusik. Funderar ibland på hur det lät när Snickar-Erik spelade till dans, och då kan vi ju få ett hum om det genom att lyssna på gamla inspelningar med spelmän. På Bildas kontor i Järvsö finns HSFs digitala folkmusikarkiv. Hör av er till mig om ni vill komma och lyssna!