

# Hälsinglands spelmansförbunds verksamhetsberättelse 2015



*Det här är första upplagan av FolkOrk under en repetition på Bollnäs Kulturskola hösten 2015*

Årsmöte 12 mars 2016 på Stenegård, Järvsö

### Zornmärkesuppspelningar & Ungt och Dansant 15-16 maj

I tomrummet efter Hovrastämman gick vi ihop med Bilda GävleDala och Folkdansringen och fyllde Kristi Himmelsfärdshelgen med folkmusik i Järvsö. Fredagen och lördagen ägnades åt lokala Zornmärkesuppspelningar. 10 bronsmärken och 4 diplom delades ut till unga och gamla spelmän, främst från Hälsingland. Den publika delen av arrangemanget var konsertkvällen Ungt och Dansant där bl a Gävleborgs Ungdoms Folkband bjöd på konsert på Träteatern i Järvsö. Kvällen avslutades med dans till Järvsö och Bollnäsbygdens spelmanslag. Hela arrangemanget spelades in och har lagts in i vårt digitala folkmusikarkiv.

### Hambotävlingen 11 juli

I samband med att Hälsingehambon firade 50 år i juli, fick HSF förfrågan om att anordna en hambolåtskrivartävling. Med kort framförhållning nappade ändå HSF på erbjudandet och utformade tävlingen enligt följande:

Låtförslagen kunde komma som ljudfil och/eller på noter. Deltagaren skulle själv kunna framföra sitt bidrag på scenen på Karlsgården, dit alla dansare bjöds in mellan dansetapperna och blev bjudna på tårta. Max 6 bidrag kunde delta och möjligheten att vara med stängdes när det kommit in 6 bidrag. Publiken på plats fick rösta fram sin favorit och varje röst kostade 10 kr. Röstningspengarna blev priset till vinnaren.

Det kom också mycket riktigt in 6 bidrag från olika håll i landet och de framfördes på durspel, solo på fiol, på trio och duett. Vinnare blev Bo Karlsson från Värmdö, härstammar från Bjuråker. Han fick förutom prispengarna, äran, möjlighet att spela upp låten på stora scenen på Stenegård i samband med hambodefileringen, även sin låt publicerad med noter på HSF:s hemsida. En stor publik lyssnade intresserad och röstade flitigt.

### SpelmansSlaget 5 juli

För femte året arrangerade vi SpelmansSlaget under Delsbostämman. Vi har fått bra rutin på detta arrangemang som uppskattas av såväl dansare som spelmän. I somras stod Järvsö spelmanslag som segrare.

### SpelStinafestivalen 15 augusti

HSFs del i denna festival har varit att delta i programgruppen och föreslå en akt till scenprogrammet. Hälsingland representerades i år av Beata Bermuda. Stämman skulle vara mer omfattande men av olika anledningar beviljades mindre bidrag än planerat och programmet skars ner. På ett styrelsemöte under hösten beslutades att Linnea Aall Campbell är vår representant i programgruppen inför 2016 års festival.

### HSFs folkmusikarkiv

Vi har under 2015 arbetat mer med arkivet än på flera år vilket är glädjande. Jesse Ljung från Nordanstig gjorde under sommaren ett stort dokumentationsarbete där han spelade in ett 20-tal spelmän från Nordanstigs kommun. Både intervjuer och låtspel finns med på inspelningarna. Under året har Samantha Ohlanders arbetat med att lägga in material i vårt digitala folkmusikarkiv. Nu finns alltså Jesses inspelningar tillgängliga där och dessutom inspelningar från två konserter som HSF har arrangerat; Ungt och dansant från maj 2015 samt Jubileumskonserterna i Delsbo 2008. Planen är att under 2016 slå ihop vårt digitala arkiv med det som finns på Folkmusikens Hus i Rättvik. Då skulle det finnas ca 60.000 poster i det gemensamma arkivet!

### Stadgeändringar (separat bilaga)

Styrelsen har tagit fram ett förslag till stadgeändring. Se separat bilaga.

### FolkOrk

Ett 20-tal barn anslöt till FolkOrk på den första träffen som hölls på Bollnäs Kulturskola 10 okt, de spelade fiol, altfiol, trumpet, Eufonium, klarinett och elbas lärde sig nya låtar och träffade nya vänner.

Det är ett uttryckt önskemål från kultur och musikskolorna att ge fler blåselever chansen att spela folkmusik, vilket FolkOrk tagit fasta på då en av totalt fem pedagoger är blåsare.

Utlärningen sker på gehör, men de får med sig noter hem så de kan jobba vidare med låtarna tillsammans med sina musiklejare emellan träffarna. FolkOrk ses också som ett sätt att säkerställa rekryteringen av unga musikanter till Hälsinge Låtverkstad.

FolkOrk finansieras av Kulturutveckling Gävleborg och Bilda GD i samarbete med länets kultur och musikskolor. HSF har gått in med ett ekonomiskt bidrag.

### Folkungar

Under 2016 nåddes målet att FolkUngar ska ha träffat och spelat med 15000 barn. Förutom skolbesöken har det anordnats sommarläger, uppträdanden med barn på spelmannsstämmor, inspirationsdagar för kulturskolornas personal m.m. Sommaren 2015 släpptes dessutom skivan FolkUngalåtar med tillhörande nothäfte, ett fint material för grund- och musikskolor samt för barn och föräldrar att använda hemma.

Så har då dessa FolkUngars första tre år gått. Den stora frågan under hösten 2015 har varit huruvida FolkUngar kan leva vidare när Arvsfundsmedlen är slut och besöken måste köpas in av skolorna. Som det ser ut nu är möjligheterna för det mycket stora. Förutom tryggheten i många bokningar för 2016 kom ett glädjebesked från Musikverket i november, de har nämligen beviljat ett verksamhetsstöd på hela 700 000. HSF sponsrar FolkUngar med strängar till instrumenten som används i verksamheten.

### Folksångsnätverket

Under året har vi gått med som samarbetspart i Gävleborgs folksångsnätverk som hade sin uppstartsträff under hösten. Initiativtagare är Johanna Bölja Hertzberg och Studieförbundet Bilda. Även Kulturutveckling Gävleborg är med i nätverket, som syftar till att stärka folksångens position i vår region, skapa en gemensam repertoar och erbjuda kurser m.m.

Järvsö 10/3 - 2016



Staffan Jonsson, sekreterare